

# **Standardy przygotowania prac magisterskich dla kierunku Żywnienie Człowieka i Dietetyka**

## **I. Strona tytułowa (załącznik)**

## **II. Układ pracy magisterskiej**

Streszczenie w języku polskim

Streszczenie w języku angielskim

Spis treści

Wstęp

1. Przegląd literatury

2. Cel pracy, zakres, hipoteza badawcza

3. Materiały i metody badań

3.1 Materiały

3.2 Metody badań

4. Wyniki badań

5. Dyskusja wyników

6. Wnioski (wnioski podane w punktach)

7. Bibliografia

Spisu tabel (jeśli występują w pracy)

Spisu rysunków, schematów, map itp. (jeśli występują w pracy)

Aneks (jeśli istnieje potrzeba)

- III. Liczba stron pracy magisterskiej powinna wynosić od 50 do 80 stron (bez wliczenia spisów tabel, rysunków, aneksu), część badawcza powinna stanowić około 70% pracy.**

#### IV. Kryteria formalne dotyczące tekstu pracy dyplomowej

##### 1. Ustawienia ogólne:

<b>Format</b>	A4
<b>Marginesy (prawy, lewy, górny, dolny)</b>	2,5 cm
<b>Margines na oprawę</b>	1 cm
<b>Justowanie (wyrównanie)</b>	obustronne, bez dzielenia wyrazów
<b>Numerowanie stron</b>	Ciągła, prawy dolny róg Brak numeru strony na stronie tytułowej
<b>Czcionka (jednolita w całej pracy)</b>	Arial
<b>Wielkość czcionki tekstu podstawowego</b>	12 pkt
<b>Interlinia tekstu podstawowego</b>	1,5
<b>Wcięcie akapitu</b>	1,25 cm

2. Spis treści powinien być przejrzysty, z wyraźnym podziałem na rozdziały i podrozdziały oraz z podaniem strony, na której się one rozpoczynają.

3. Każdy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony.

<b>Tytuł rozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16 pkt.</li><li>• pogrubiony</li><li>• wyśrodkowany</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule rozdziału</li></ul>
------------------------	--

4. Podrozdziały powinny znajdować się w układzie ciągłym, nie należy rozpoczynać ich od nowej strony.

<b>Tytuł podrozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14 pkt.</li><li>• pogrubiony</li><li>• wyrównany do lewej (wyrównanie 0)</li><li>• wcięcie 1,25</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule podrozdziału</li></ul>
---------------------------	---

5. Podrozdziały niższego rzędu powinny znajdować się w układzie ciągłym.

<b>Tytuł podpodrozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 pkt, pogrubiony</li><li>• wyrównany do lewej (wyrównanie 0)</li><li>• wcięcie 1,25</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule podpodrozdziału</li></ul>
------------------------------	--

Przykład:

## 1. Tytuł rozdziału

### 1.1. Tytuł podrozdziału

Tekst tytułu podrozdziału napisany czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt, wyjustowany obustronnie z interlinią 1. W tytule dopuszczalne są stosowane konsekwentnie wyróżnienia: *kursywa* bądź **pogrubienie**.

#### 1.1.1. Tytuł podrozdziału niższego rzędu

Tekst tytułu podpodrozdziału napisany czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt, wyjustowany obustronnie z interlinią 1

Wyliczanie elementów:

- a. wyliczanie pierwszego rzędu,
  - wyliczanie drugiego rzędu,
  - wyliczanie drugiego rzędu,
- b. wyliczanie pierwszego rzędu.

6. Przywołany w pracy cytat powinien zostać umieszczony w cudzysłowie. Przy skracaniu cytatu opuszczone fragmenty należy zaznaczyć trzema kropkami ujętymi w nawias.
7. Przy wprowadzaniu skrótów przy pierwszym użyciu należy zastosować pełną formę, a w nawiasie stosowany w dalszej części pracy skrót.
8. Na końcu wiersza nie mogą występować pojedyncze litery lub spójniki. Przeniesienia spójnika do kolejnego wiersza należy dokonywać przy użyciu twardej spacji (Shift + Enter).
9. Tabele, rysunki, wykresy muszą być czytelne i nie mogą wychodzić poza marginesy, nie powinny przechodzić na kolejną stronę. Należy je wyśrodkować i zastosować numerację cyframi arabskimi. Tytuł tabeli zamieszczamy nad tabelą, tytuł rysunku pod rysunkiem (wszystkie rysunki/schematy/fotografie podpisujemy używając skrótu Rys. numer; wszystkie

tabele podpisujemy używając skrótu Tab. numer). Pod tabelami i rysunkami należy umieścić źródło ich pochodzenia.

## V. Zasady konstruowania bibliografii

1. W pracy magisterskiej należy cytować najbardziej aktualne pozycje literaturowe, a w spisie bibliografii umieszczać tylko te, na które powołano się w pracy.
2. Liczba pozycji w bibliografii powinna wynosić minimum 30 i maximum 60 pozycji, w tym minimum 30% pozycji obcojęzycznych.

### 3. Cytowanie w tekście

W tekście podaje się nazwisko autora (bez imion i bez inicjałów imion) oraz rok publikacji, jeśli przytaczane są informacje/cytowanie kilku autorów układ nazwisk autorów powinien być chronologiczny. **Bibliografię sporządza się w porządku alfabetycznym (łącznie książki, artykuły naukowe, itd.).**

Przykłady:

1. Jeden autor: [Traczyk, 2006]
2. Dwóch autorów: [Traczyk i Adamkowski, 2006]
3. Więcej niż dwóch autorów: [Traczyk i in., 2006]
4. [Traczyk, 2006; Adamkowski i in., 2010; Kowalski i in., 2017]

„Mikrobiota może odgrywać korzystną rolę w metabolizowaniu potencjalnie szkodliwych substancji takich jak cholesterol, nitrozoaminy, aminy heterocykliczne, kwasy żółciowe [Neish, 2002; Stewart i in., 2004; Walker i in., 2013]. Mikrobiota może być również źródłem antygenów i związków szkodliwych, a nawet chorobotwórczych. Najkorzystniejszym stanem dla człowieka jest stan naturalnej równowagi mikrobioty jelitowej [Everard i Cani, 2013; Walker i in., 2013]. Niekorzystne zmiany dla zdrowia człowieka w kompozycji mikrobioty określa się mianem „dysbiozy” [Tambolii i in., 2004; Feng i in., 2010; DuPont i DuPont, 2011].

## Bibliografia

### SPOSOBY CYTOWANIA

#### Książki

- a. nazwisko, inicjał imienia lub inicjały imion oddzielone przecinkami,
- b. w nawiasie umieszczamy rok wydania dzieła,
- c. tytuł dzieła wpisany z zastosowaniem pochyłej odmiany pisma (kursywy);
- d. adres wydawniczy (miejsce i rok wydania) zgodnie z poniższymi przykładami

#### Przykłady:

Balcerzan E. (1998) *Literatura z literatury*. Strategie tłumaczy, Katowice, Śląsk.

Catfor J. (1965) *A Linguistic Theory of Translation*. London, Oxford University Press.

Newmark P. (1988) *A Textbook of Translation*. New York, Prentice Hall.

Milton J., Bandia P. (2009) *Agents of Translation*. Philadelphia, Benjamins Translation Li-brary.

Mackey W.F. (1998) *The ecology of language shift*. In P.H. Nelde (ed.) *Languages in Contact and in Conflict* (pp. 35-41), Wiesbaden: Steiner.

Marien C., Pizam A. (1997) *Implementing sustainable tourism development through citizen participation in the planning process*. In S. Wahab and J. Pigram (eds) *Tourism, Development and Growth* (pp. 164-78), London, Routledge.

#### Artykuły naukowe

- a. nazwisko, inicjał imienia lub inicjały imion oddzielone przecinkami,
- b. w nawiasie umieszczamy rok wydania dzieła,
- c. tytuł artykułu wpisywany bez kursywy,
- d. tytuł czasopisma wpisywany z zastosowaniem pochyłej odmiany pisma (kursywy),
- e. należy podać numer volumenu (volume number) oraz numery stron w formule „od – do”. Pomiędzy numerem volumenu a numerami stron należy wstawić dwukropek.

#### Przykłady:

Shehadeh A. (2011) Effects and student perceptions of collaborative writing in L2, *Journal of Second Language Writing* 20(4): 286–305.

Storch N., Wigglesworth G. (2010) Learners' processing, uptake, and retention of corrective feedback on writing, *Studies in Second Language Acquisition* 32: 303–334.

#### Źródła internetowe

- a. adres strony,
- b. data dostępu,

#### Przykłady:

– jako bibliografia:

Schwarz, B. (2003) *Translation in a Confined Space*. Accessed at <http://accurapid.com/Journal/23subtitles.htm>. Date of access: 26.09. 2012.

**Dostęp on-line; e-book**

Leeper N.J., Raiesdana A., Kojima Y., Kundu R.K., Cheng H., Maegdefessel L.: Loss of CDKN2B promotes p53-dependent smooth muscle cell apoptosis and aneurysm formation. *Arterioscler Thromb Vasc Biol.* 2013, 33, e1-e10.

Phipps-Green A., Merriman M., Topless R., Altaf S., Montgomery G., Franklin C.: Twenty- eight loci that influence serum urate levels: analysis of association with gout. *Ann Rheum Dis* 2014: 2014;Sep 3. pii: annrheumdis-2014-205877. doi: 10.1136/annrheumdis-2014-205877. [*Epub ahead of print*]

**E - BOOK – wersja internetowa, Płyta CD**

Kochanowski J.: *Treny*. <http://literat.ug.edu.pl/~literat/kochan/index.htm> [dostęp: data dostępu].

Sienkiewicz H.: *Pan Wołodyjowski*. [CD-ROM], Dom Wydawniczy Bellona, Aktualizacja 7.07. 2007, ISBN 83- 60225-64-6.

UNIwersytet HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY  
im. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE



Wydział Nauk Ścisłych, Przyrodniczych i Technicznych

Kierunek: **nazwa kierunku**

Specjalność: **nazwa specjalności**

**Imię i Nazwisko**

Nr albumu: .....

**Tytuł pracy w języku polskim**

**Tytuł pracy w języku angielskim**

Praca licencjacka\*/inżynierska\*/ magisterska\*/

przygotowana pod kierunkiem

(tytuł lub stopień naukowy, imię i nazwisko promotora i  
opiekuna pomocniczego jeśli został powołany)

Częstochowa, .....