

# **Standardy przygotowania prac dyplomowych kierunek Dietetyka, Żywnienie Człowieka i Dietetyka oraz Biotechnologia**

## **I. Strona tytułowa (załącznik)**

## **II. Układ pracy dyplomowej**

Streszczenie (w przypadku pracy magisterskiej również w języku angielskim)

Spis treści

Wstęp

Część teoretyczna / Przegląd literatury

Cel pracy

Materiały i metody

Wyniki

Dyskusja wyników

Wnioski i stwierdzenia końcowe

Bibliografia

Spis tabel (jeśli występują w pracy)

Spis rysunków, schematów, map itp. (jeśli występują w pracy)

Aneks (jeśli istnieje potrzeba)

Układ pracy, a w szczególności obecność punktów „wyniki, dyskusja wyników” uzależniona jest od charakteru pracy dyplomowej.

## **III. Kryteria formalne dotyczące tekstu pracy dyplomowej**

### 1. Ustawienia ogólne:

<b>Format</b>	A4
<b>Marginesy (prawy, lewy, górny, dolny)</b>	2,5 cm
<b>Margines na oprawę</b>	1 cm
<b>Justowanie (wyrównanie)</b>	obustronne, bez dzielenia wyrazów
<b>Numerowanie stron</b>	Ciągła, prawy dolny róg Brak numeru strony na stronie tytułowej
<b>Czcionka (jednolita w całej pracy)</b>	Times New Roman
<b>Wielkość czcionki tekstu podstawowego</b>	12 pkt
<b>Interlinia tekstu podstawowego</b>	1,5
<b>Wcięcie akapitu</b>	1,25 cm

2. Spis treści powinien być przejrzysty, z wyraźnym podziałem na rozdziały i podrozdziały oraz z podaniem strony, na której się one rozpoczynają.

Przykład:

<b>Spis treści</b>	
<b>Wstęp</b> .....	3
<b>Rozdział 1. Tytuł pierwszego rozdziału</b> .....	4
1.1. Tytuł pierwszego podrozdziału .....	4
1.2. Tytuł drugiego podrozdziału .....	6
1.2.1. Tytuł pierwszego podrozdziału niższego rzędu .....	6
1.2.2. Tytuł drugiego podrozdziału niższego rzędu .....	8
1.3. Tytuł trzeciego podrozdziału .....	10
<b>Rozdział 2. Tytuł drugiego rozdziału</b> .....	11
2.1. Tytuł pierwszego podrozdziału .....	11
2.2. Tytuł drugiego podrozdziału .....	13
2.2.1. Tytuł pierwszego podrozdziału niższego rzędu .....	13
2.2.2. Tytuł drugiego podrozdziału niższego rzędu .....	15
2.3. Tytuł trzeciego podrozdziału .....	18

3. Każdy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony.

<b>Tytuł rozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16 pkt,</li><li>• pogrubiony</li><li>• wyśrodkowany</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule rozdziału</li></ul>
------------------------	--

4. Podrozdziały powinny znajdować się w układzie ciągłym, nie należy rozpoczynać ich od nowej strony.

<b>Tytuł podrozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14 pkt,</li><li>• pogrubiony</li><li>• wyrównany do lewej (wyrównanie 0)</li><li>• wcięcie 1,25</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule podrozdziału</li></ul>
---------------------------	---

5. Podrozdziały niższego rzędu powinny znajdować się w układzie ciągłym.

<b>Tytuł podpodrozdziału</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 pkt, pogrubiony</li><li>• wyrównany do lewej (wyrównanie 0)</li><li>• wcięcie 1,25</li><li>• bez kropki na końcu</li><li>• jeden wiersz wolny po tytule podpodrozdziału</li></ul>
------------------------------	--

Przykład:

<p style="text-align: center;"><b>Rozdział 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tytuł rozdziału</b></p> <p><b>1.1. Tytuł podrozdziału</b></p> <p style="text-align: justify;">Tekst tytułu podrozdziału napisany czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt, wyjustowany obustronnie z interlinią 1. W tytule dopuszczalne są stosowane konsekwentnie wyróżnienia: <i>kursywa</i> bądź <b>pogrubienie</b>.</p> <p><b>1.1.1. Tytuł podrozdziału niższego rzędu</b></p> <p style="text-align: justify;">Tekst tytułu podpodrozdziału napisany czcionką Times New Roman o wielkości 12 pkt, wyjustowany obustronnie z interlinią 1</p> <p style="text-align: justify;">Wyliczanie elementów:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. wyliczanie pierwszego rzędu,<ul style="list-style-type: none"><li>▪ wyliczanie drugiego rzędu,</li><li>▪ wyliczanie drugiego rzędu,</li></ul></li><li>b. wyliczanie pierwszego rzędu.</li></ol>
--

6. Przywołany w pracy cytat powinien zostać umieszczony w cudzysłowie. Przy skracaniu cytatu opuszczone fragmenty należy zaznaczyć trzema kropkami ujętymi w nawias kwadratowy. Numer przypisu oraz kropkę kończącą zdanie należy umieścić po cudzysłowie.
7. Przy wprowadzaniu skrótów przy pierwszym użyciu należy zastosować pełną formę, a w nawiasie stosowany w dalszej części pracy skrót.
8. Na końcu wiersza nie mogą występować pojedyncze litery lub spójniki. Przeniesienia spójnika do kolejnego wiersza należy dokonywać przy użyciu twardej spacji (Shift + Enter).
9. Tabele, rysunki, wykresy muszą być czytelne i nie mogą wychodzić poza marginesy, nie powinny przechodzić na kolejną stronę. Należy je wyśrodkować i zastosować numerację cyframi arabskimi. Tytuł tabeli zamieszczamy nad tabelą, tytuł wykresu/rysunku/schematu/zdjęcia pod wykresem/rysunkiem/schematem/zdjęciem.

## **II. Zasady konstruowania bibliografii**

### 1. Cytowanie w tekście

W tekście podaje się nazwisko autora (bez imion i bez inicjałów imion) oraz rok publikacji, jeśli przytaczane są informacje/cytowanie kilku autorów układ nazwisk autorów powinien być chronologiczny. Natomiast bibliografię sporządza się w porządku alfabetycznym (łącznie książki, artykuły naukowe, itd.).

Przykłady:

1. Jeden autor: [Traczyk, 2006]
2. Dwóch autorów: [Traczyk i Adamkowski, 2006]
3. Więcej niż dwóch autorów: [Traczyk i in., 2006]
4. [Traczyk, 2006; Adamkowski i in., 2010; Kowalski i in., 2017]

„Mikrobiota może odgrywać korzystną rolę w metabolizowaniu potencjalnie szkodliwych substancji takich jak cholesterol, nitrozoaminy, aminy heterocykliczne, kwasy żółciowe [Neish, 2002; Stewart i in., 2004; Walker i in., 2013]. Mikrobiota może być również źródłem antygenów i związków szkodliwych, a nawet chorobotwórczych. Najkorzystniejszym stanem dla człowieka jest stan naturalnej równowagi mikrobioty jelitowej [Everard i Cani, 2013; Walker i in., 2013]. Niekorzystne

zmiany dla zdrowia człowieka w kompozycji mikrobioty określa się mianem „dysbiozy” [Tambolii i in., 2004; Feng i in., 2010; DuPont i DuPont, 2011].

## Bibliografia

### SPOSOBY CYTOWANIA

#### Książki

- a. nazwisko, inicjał imienia lub inicjały imion oddzielone przecinkami,
- b. w nawiasie umieszczamy rok wydania dzieła,
- c. tytuł dzieła wpisany z zastosowaniem pochylej odmiany pisma (kursywy);
- d. adres wydawniczy (miejsce i rok wydania) zgodnie z poniższymi przykładami

#### Przykłady:

- Balcerzan E. (1998) *Literatura z literatury*. Strategie tłumaczy, Katowice, Śląsk.
- Catfor J. (1965) *A Linguistic Theory of Translation*. London, Oxford University Press.
- Newmark P. (1988) *A Textbook of Translation*. New York, Prentice Hall.
- Milton J., Bandia P. (2009) *Agents of Translation*. Philadelphia, Benjamins Translation Library.
- Mackey W.F. (1998) *The ecology of language shift*. In P.H. Nelde (ed.) *Languages in Contact and in Conflict* (pp. 35-41), Wiesbaden: Steiner.
- Marien C., Pizam A. (1997) *Implementing sustainable tourism development through citizen participation in the planning process*. In S. Wahab and J. Pigram (eds) *Tourism, Development and Growth* (pp. 164-78), London, Routledge.

#### Artykuły naukowe

- a. nazwisko, inicjał imienia lub inicjały imion oddzielone przecinkami,
- b. w nawiasie umieszczamy rok wydania dzieła,
- c. tytuł artykułu wpisywany bez kursywy,
- d. tytuł czasopisma wpisywany z zastosowaniem pochylej odmiany pisma (kursywy),
- e. należy podać numer volumenu (volume number) oraz numery stron w formule „od – do”.  
Pomiędzy numerem volumenu a numerami stron należy wstawić dwukropek.

#### Przykłady:

- Shehadeh A. (2011) Effects and student perceptions of collaborative writing in L2, *Journal of Second Language Writing* 20(4): 286–305.
- Storch N., Wigglesworth G. (2010) Learners' processing, uptake, and retention of corrective feedback on writing, *Studies in Second Language Acquisition* 32: 303–334.

#### Źródła internetowe

- a. adres strony,
- b. data dostępu,

**Przykłady:**

– jako bibliografia:

Schwarz, B. (2003) *Translation in a Confined Space*. Accessed at <http://accurapid.com/Journal/23subtitles.htm>. Date of access: 26.09. 2012.

**Dostęp on-line; e-book**

Leeper N.J., Raiesdana A., Kojima Y., Kundu R.K., Cheng H., Maegdefessel L.: Loss of CDKN2B promotes p53-dependent smooth muscle cell apoptosis and aneurysm formation. *Arterioscler Thromb Vasc Biol.* 2013, 33, e1-e10.

Phipps-Green A., Merriman M., Topless R., Altaf S., Montgomery G., Franklin C.: Twenty-eight loci that influence serum urate levels: analysis of association with gout. *Ann Rheum Dis* 2014: 2014;Sep 3. pii: annrheumdis-2014-205877. doi: 10.1136/annrheumdis-2014-205877. [*Epub ahead of print*]

**E - BOOK – wersja internetowa, Płyta CD**

Kochanowski J.: *Treny*. <http://literat.ug.edu.pl/~literat/kochan/index.htm> [dostęp: data dostępu].

Sienkiewicz H.: *Pan Wołodyjowski*. [CD-ROM], Dom Wydawniczy Bellona, Aktualizacja 7.07. 2007, ISBN 83- 60225-64-6.

UNIwersytet HUMANISTYCZNO-PRZYRODNICZY  
im. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE



Wydział Nauk Ścisłych, Przyrodniczych i Technicznych

Kierunek: **nazwa kierunku**

Specjalność: **nazwa specjalności**

**Imię i Nazwisko**

Nr albumu: .....

**Tytuł pracy w języku polskim**

**Tytuł pracy w języku angielskim**

Praca licencjacka\*/inżynierska\*/ magisterska\*/

przygotowana pod kierunkiem

(tytuł lub stopień naukowy, imię i nazwisko promotora i

opiekuna pomocniczego jeśli został powołany)

Częstochowa, .....