

| Przedmiot | Kierunek | Semestr | Przydział godzin w semestrze | | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | | |
|----------------------------------------------|----------|---------|------------------------------|-----------|-----------|-------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|------------------|----------|---|
| | | | w. | ćw. | konw. | lab./ ćw. ter. | warsztaty | projekty | sem. | praktyka | | zal. | egz. | |
| Metody uczenia się i studiowania | IM | 1 | | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Podstawy prawna i ergonomii pracy | IM | 1 | | | 25 | | | | | | | 2 | | |
| Podstawy ekonomii | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 15 | | | | | | | | | 1 | |
| Struktury dyskretne | IM | 1 | 30 | | | | | | | | | 3 | | x |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Podstawy grafiki komputerowej | IM | 1 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych | IM | 1 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Percepcja dźwięku i obrazu | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Razem semestr I | | | 105 | 90 | 25 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | | 2 | |
| Język angielski | IM | 2 | | 30 | | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| Podstawy matematyki wyższej | IM | 2 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Wprowadzenie do multimedialności | IM | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| Podstawy programowania w Pythonie | IM | 2 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Techniki przetwarzania i zapisu dźwięku | IM | 2 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Systemy zarządzania treścią | IM | 2 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Modelowanie przestrzeni akustycznych | IM-RD | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| Instrumentoznawstwo | IM-RD | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | 15 | | | | | | | | 2 | |
| Historia stylów muzycznych | IM-RD | 2 | | 15 | | | | | | | | 2 | | |
| Razem semestr II | | | 120 | 75 | 15 | 150 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | | 2 | |

| Przedmiot | Kierunek | Semestr | Przydział godzin w semestrze | | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | | |
|----------------------------------------------|----------|---------|------------------------------|-----------|-----------|-------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|------------------|----------|---|
| | | | w. | ćw. | konw. | lab./ ćw. ter. | warsztaty | projekty | sem. | praktyka | | zal. | egz. | |
| Metody uczenia się i studiowania | IM | 1 | | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Podstawy prawna i ergonomii pracy | IM | 1 | | | 25 | | | | | | | 2 | | |
| Podstawy ekonomii | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 15 | | | | | | | | | 1 | |
| Struktury dyskretne | IM | 1 | 30 | | | | | | | | | 3 | | x |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Podstawy grafiki komputerowej | IM | 1 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych | IM | 1 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Percepcja dźwięku i obrazu | IM | 1 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Razem semestr I | | | 105 | 90 | 25 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | | 2 | |
| Język angielski | IM | 2 | | 30 | | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| Podstawy matematyki wyższej | IM | 2 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | 30 | | | | | | | | | 4 | |
| Wprowadzenie do multimediów | IM | 2 | 15 | | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 2 | |
| Podstawy programowania w Pythonie | IM | 2 | 30 | | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | | | 4 | |
| Techniki przetwarzania i zapisu dźwięku | IM | 2 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Systemy zarządzania treścią | IM | 2 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Fotografia cyfrowa | IM-RO | 2 | | | | 30 | | | | | | 2 | | |
| Narzędzia grafiki rastrowej I | IM-RO | 2 | | | | 30 | | | | | | 3 | | |
| Narzędzia grafiki wektorowej I | IM-RO | 2 | | | | 30 | | | | | | 3 | | |
| Razem semestr II | | | 90 | 60 | 0 | 210 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | | 2 | |

| Przedmiot | Kierunek | Semestr | Przydział godzin w semestrze | | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | |
|---------------------------------------------|----------|---------|------------------------------|-----------|-----------|-------------------|---------------------|---------------|----------|---------------|-----------|------------------|----------|
| | | | w. | ćw. | konw. | lab./ ćw. ter. | war- szta- ty | projek- ty | sem. | prak- tyka | | zal. | egz. |
| Język angielski | IM | 3 | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Wychowanie fizyczne | IM | 3 | | 15 | | | | | | | 0 | | |
| Inżynieria multimedialna | IM | 3 | | | 30 | | | | | | 3 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Opracowanie danych pomiarowych | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Multimedia w Pythonie | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 2 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Domowe instalacje audio-video I | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 15 | | | | | 1 | | |
| Praktyka zawodowa | IM | 3 | | | | | | | | 60 | 2 | | |
| Elementy fonograficznej analizy partytury I | IM-RD | 3 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Kształcenie słuchu I | IM-RD | 3 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Elektroakustyka | IM-RD | 3 | 15 | | | | | | | | 2 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Razem semestr III | | | 75 | 75 | 30 | 165 | 0 | 0 | 0 | 60 | 30 | | 1 |
| Język angielski | IM | 4 | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Wychowanie fizyczne | IM | 4 | | 15 | | | | | | | 0 | | |
| Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej | IM | 4 | 30 | | | | | | | | 3 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | 5 | | |
| Psychoakustyka | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Domowe instalacje audio-video II | IM | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Mikrokontrolery w Pythonie | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Praktyka zawodowa | IM | 4 | | | | | | | | 60 | 2 | | |
| Kształcenie słuchu II | IM-RD | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Programy studyjne | IM-RD | 4 | | | 15 | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Studio nagrań I | IM-RD | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Razem semestr IV | | | 75 | 45 | 15 | 210 | 0 | 0 | 0 | 60 | 30 | | 1 |

| Przedmiot | Kierunek | Semestr | Przydział godzin w semestrze | | | | | | | | ECTS | Forma zaliczenia | |
|--------------------------------------------|----------|---------|------------------------------|-----------|-----------|-------------------|---------------------|---------------|----------|---------------|-----------|------------------|----------|
| | | | w. | ćw. | konw. | lab./ ćw. ter. | war- szta- ty | projek- ty | sem. | prak- tyka | | zal. | egz. |
| Język angielski | IM | 3 | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Wychowanie fizyczne | IM | 3 | | 15 | | | | | | | 0 | | |
| Inżynieria multimediów | IM | 3 | | | 30 | | | | | | 3 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Opracowanie danych pomiarowych | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Multimedia w Pythonie | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 2 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Domowe instalacje audio-video I | IM | 3 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 15 | | | | | 1 | | |
| Praktyka zawodowa | IM | 3 | | | | | | | | 60 | 2 | | |
| Fotografia cyfrowa studyjna | IM-RO | 3 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Narzędzia grafiki rastrowej 2 | IM-RO | 3 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Narzędzia grafiki wektorowej 2 | IM-RO | 3 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Narzędzia grafiki edytorskiej 1 | IM-RO | 3 | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Razem semestr III | | | 60 | 75 | 30 | 195 | 0 | 0 | 0 | 60 | 30 | | 0 |
| Język angielski | IM | 4 | | 30 | | | | | | | 2 | | |
| Przedmiot swobodnego wyboru | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| Wychowanie fizyczne | IM | 4 | | 15 | | | | | | | 0 | | |
| Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej | IM | 4 | 30 | | | | | | | | 3 | | x |
| | | | | | | 30 | | | | | 5 | | |
| Psychoakustyka | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Domowe instalacje audio-video II | IM | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Mikrokontrolery w Pythonie | IM | 4 | 15 | | | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Praktyka zawodowa | IM | 4 | | | | | | | | 60 | 2 | | |
| Edycja natywnych plików RAW | IM-RO | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Narzędzia grafiki edytorskiej 2 | IM-RO | 4 | | | | 30 | | | | | 3 | | |
| Grafika 3D 1 | IM-RO | 4 | | | | 30 | | | | | 2 | | |
| Razem semestr II | | | 75 | 45 | 0 | 210 | 0 | 0 | 0 | 60 | 30 | | 1 |