

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Metody uczenia się i studiowania	IM	1	9								1		
Ochrona własności intelektualnej	IM	1			9						1		
Bezpieczeństwo pracy i ergonomia	IM	1		6							1		
Podstawy ekonomii	IM	1	9								1		
				9							1		
Matematyka dyskretna	IM	1	18								2		x
				20							4		
Grafika komputerowa i multimedia	IM	1	18								2		x
						18					5		
Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych	IM	1				20					2		
Percepcja dźwięku i obrazu	IM	1	9								1		
						18					3		
Podstawy programowania w Pythonie	IM	1	18								2		x
						20					4		
<b>Razem semestr I</b>			<b>81</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>3</b>
Język obcy	IM	2		18							2		
Elementy matematyki wyższej	IM	2	18								2		x
				20							3		
Wprowadzenie do multimediów	IM	2				20					3		
Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej	IM	2	18								2		x
				20							3		
Systemy zarządzania treścią	IM	2	12								1		
						18					3		
Wprowadzenie do akustyki	IM	2	12								2		x
				9							1		
						18					2		
Opracowanie danych pomiarowych	IM	2	10								1		x
						18					3		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	2	18								2		
<b>Razem semestr II</b>			<b>88</b>	<b>67</b>	<b>0</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>4</b>

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Język angielski	IM	5		18							4		x
Domowe instalacje audio-video	IM	5				18					2		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	18								2		x
						20					4		
Projekt zespołowy	IM	5				18					6		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	5				12					1		
Techniki przetwarzania i zapisu dźwięku	IM	5				18					2		
Przetworniki elektroakustyczne	IM	5				10					1		
Teoria przetwarzania sygnałów fonicznych	IM-RD	5				15					2		
Pracownia radiowa	IM-RD	5				18					3		
Studio nagrań II	IM-RD	5				15					3		
<b>Razem semestr V</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>144</b>				<b>0</b>	<b>30</b>		<b>2</b>
Projekt studyjny	IM	6				15					6		
Przedmiot do wyboru	IM	6				18					4		
Postprodukcja nagrań muzycznych	IM-RD	6				18					3		
Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartych	IM-RD	6				10					2		
Praktyka zawodowa I	IM-RD	6								360	15		
<b>Razem semestr VI</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>30</b>		<b>0</b>