

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Metody uczenia się i studiowania	IM	1	9								1		
Ochrona własności intelektualnej	IM	1			9						1		
Bezpieczeństwo pracy i ergonomia	IM	1		6							1		
Podstawy ekonomii	IM	1	9								1		
				9							1		
Matematyka dyskretna	IM	1	18								2		x
				20							4		
Grafika komputerowa i multimedia	IM	1	18								2		x
						20					5		
Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych	IM	1				18					2		
Percepcja dźwięku i obrazu	IM	1	10								1		
						18					3		
Podstawy programowania w Pythonie	IM	1	18								2		x
						20					4		
Razem semestr I			82	35	9	76	0	0	0	0	30		3
Język angielski	IM	2		18							2		
Elementy matematyki wyższej	IM	2	18								2		x
				20							4		
Wprowadzenie do multimediów	IM	2	10								1		
						18					3		
Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych	IM	2	10								1		x
				18							3		
Systemy zarządzania treścią	IM	2				18					2		
Wprowadzenie do akustyki	IM	2	10								1		x
				9							1		
						9					2		
Aparatura pomiarowa	IM	2	10								1		
						27					5		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	2	18								2		
Razem semestr II			76	65	0	72	0	0	0	0	30		3

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Język angielski	IM	3		18							2		
Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej	IM	3	10								1		x
						18					3		
Opracowanie danych pomiarowych	IM	3	10								1		x
				18							3		
Komputerowy skład w LaTeX-u	IM	3				18					2		
Podstawy teorii przetwarzania sygnałów	IM	3	10								1		x
						18					3		
Psychoakustyka	IM	3			12						2		
Moduł	IM	3									4		
Modelowanie przestrzeni akustycznych	IM-RD	3				18					3		
Elektroakustyka	IM-RD	3	9								1		x
						18					4		
Razem semestr III			39	36	12	90	0	0	0	0	30		4
Język angielski	IM	4		18							2		
Mikrokontrolery	IM	4	10								1		x
						10					1		
Multimedia w Pythonie	IM	4				20					3		
Ochrona przed hałasem	IM	4	10								1		x
						10					1		
Cyfrowe układy audio	IM	4	10								1		x
						18					3		
Kommunikacja wizualna	IM	4				18					2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	27								3		
Moduł	IM	4									3		
Programy studyjne	IM-RD	4				24					3		
Studio nagrań I	IM-RD	4				18					3		
Techniki sceniczne	IM-RD	4	9								1		
						9					2		
Razem semestr IV			66	18	0	127	0	0	0	0	30		3