

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Metody uczenia się i studiowania	IM	1	15								1		
Ochrona własności intelektualnej	IM	1			15						1		
Bezpieczeństwo pracy i ergonomia	IM	1		10							1		
Podstawy ekonomii	IM	1	15								1		
				15							1		
Matematyka dyskretna	IM	1	30								2		x
				30							4		
Grafika komputerowa i multimedia	IM	1	30								2		x
						30					5		
Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych	IM	1				30					2		
Percepcja dźwięku i obrazu	IM	1	15								1		
						30					3		
Podstawy programowania w Pythonie	IM	1	30								2		x
						30					4		
Razem semestr I			135	55	15	120	0	0	0	0	30		3
Język angielski	IM	2		30							2		
Elementy matematyki wyższej	IM	2	30								2		x
				30							4		
Wprowadzenie do multimediów	IM	2	15								1		
						30					3		
Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych	IM	2	15								1		x
				30							3		
Systemy zarządzania treścią	IM	2				30					2		
Wprowadzenie do akustyki	IM	2	15								1		x
				15							1		
						15					2		
Aparatura pomiarowa	IM	2	15								1		
						45					5		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	2	30								2		
Razem semestr II			120	105	0	120	0	0	0	0	30		3

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Język angielski	IM	3		30							2		
Wychowanie fizyczne	IM	3		30							0		
Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej	IM	3	30								2		x
						30					4		
Opracowanie danych pomiarowych	IM	3	15								1		
				15							1		
Multimedia w Pythonie	IM	3				30					2		
Domowe instalacje audio-video	IM	3				30					2		
Psychoakustyka	IM	3	15								1		
						15					1		
Praktyka zawodowa 1	IM	3								120	5		
Elementy fonograficznej analizy partytury I	IM-RD	3				30					2		
Kształcenie słuchu I	IM-RD	3				30					2		
Elektroakustyka	IM-RD	3	15								2		x
						30					3		
Razem semestr III			75	75	0	195	0	0	0	120	30		2
Język angielski	IM	4		30							2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	30								2		
Podstawy akustyki	IM	4	15								1		x
				30							3		
Mikrokontrolery w Pythonie	IM	4	15								1		
						30					3		
Elementy fonograficznej analizy partytury II	IM-RD	4				30					2		
Kształcenie słuchu II	IM-RD	4				30					2		
Programy studyjne	IM-RD	4				45					4		
Studio nagrań I	IM-RD	4				30					3		
Cyfrowe układy audio	IM-RD	4	30								2		x
						30					5		
Razem semestr IV			90	60	0	195	0	0	0	0	30		2

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Język angielski	IM	5		30							4		x
Wychowanie fizyczne	IM	5		30							0		
Aparatura pomiarowa	IM	5				30					2		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	30								2		x
						30					4		
Praktyka zawodowa II (po 4 sem.)	IM	5								120	5		
Teoria przetwarzania sygnałów fonicznych	IM-RD	5	30								2		x
						30					4		
Projekt zespołowy	IM-RD	5				30					4		
Pracownia radiowa (zrealizowana w roku akademickim 2020/21)	IM-RD	5				30					3		
Razem semestr V			60	60		150				120	30		3
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	6	30								2		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	6				15					1		
Ochrona przed hałasem	IM-RD	6	15								1		x
					15						1		
						15					2		
Studio nagrań II	IM-RD	6				30					4		
Postprodukcja nagrań muzycznych (zrealizowana w roku akademickim 2020/21)	IM-RD	6				30					4		
Projekt studyjny	IM-RD	6				30					4		
Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartych	IM-RD	6				30					3		
Projekt inżynierski	IM-RD	6				30					8		
Razem semestr VI			45	0	15	180	0	0	0	0	30		1

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia	
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.
Język angielski	IM	5		30							4		x
Wychowanie fizyczne	IM	5		30							0		
Aparatura pomiarowa	IM	5				30					2		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	30								2		x
						30					4		
Praktyka zawodowa II (po 4 sem.)	IM	5								120	5		
Projekt zespołowy	IM-RO	5				30					4		
Wprowadzenie do optyki geometrycznej	IM-RO	5	30								2		x
				30							4		
Animacja komputerowa 2	IM-RO	5				30					3		
Razem semestr V			60	90	0	120	0	0	0	120	30		3
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	6	30								2		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	6				15					1		
Wizualizacja danych	IM-RO	6				30					3		
Postprodukcja nagrań video	IM-RO	6				45					5		
Projektowanie multimediów na powierzchni sferyczne	IM-RO	6				30					4		
Projektowanie wizualizacji interaktywnej	IM-RO	6				30					4		
Ochrona wzroku	IM-RO	6	12								1		x
						18					2		
Projekt inżynierski 1	IM-RO	6				30					8		
Razem semestr VI			42	0	0	198	0	0	0	0	30		1

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze							ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.		prak- tyka	zal.	egz.
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	7	15								1		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	7				30					2		
Praktyka zawodowa	IM	7								120	4		
Projekt studyjny	IM-RD	7				45					5		
Projekt inżynierski 2	IM-RD	7				30					7		
Seminarium dyplomowe	IM-RD	7							30		8		
Projekt zespołowy	IM-RD	7				30					3		
Razem semestr VII			15	0		135			30	120	30		0

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze							ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.		prak- tyka	zal.	egz.
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	7	15								1		
Autopromocja dzieł multimedialnych	IM	7				30					2		
Praktyka zawodowa	IM	7								120	4		
Projektowanie multimedialnych na powierzchni sferycznej	IM-RO	7				45					5		
Seminarium dyplomowe	IM-RO	7							30		8		
Projekt zespołowy	IM-RO	7				30					3		
Projekt inżynierski 2	IM-RO	7				30					7		
Razem semestr VII			15	0	0	135	0	0	30	120	30		0