

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ów.	konw.	lab./ ów. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.	
Metody uczenia się i studiowania	IM	1		15								1		
Podstawy prawa i ergonomii pracy	IM	1			25							2		
Podstawy ekonomii	IM	1	15									1		
				15									1	
Struktury dyskretne	IM	1	30									3		x
				30									4	
Cyfrowa reprezentacja danych multimedialnych	IM	1	15									1		
				30									4	
Podstawy grafiki komputerowej	IM	1	30									2		x
						30							4	
Podstawowe narzędzia systemów operacyjnych	IM	1				30						2		
Percepcja dźwięku i obrazu	IM	1	15									1		
						30							4	
Razem semestr I			105	90	25	90	0	0	0	0	30		2	
Język angielski	IM	2		30								2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	2	15									1		
Podstawy matematyki wyższej	IM	2	30									2		x
				30									4	
Wprowadzenie do multimedii	IM	2	15									1		
						30							2	
Podstawy programowania w Pythonie	IM	2	30									2		x
						30							4	
Techniki przetwarzania i zapisu dźwięku	IM	2				30						2		
Systemy zarządzania treścią	IM	2				30						2		
Modelowanie przestrzeni akustycznej	IM-RD	2	15									1		
						30							2	
Instrumentoznawstwo	IM-RD	2	15									1		
					15								2	
Historia stylów muzycznych	IM-RD	2		15								2		
Razem semestr II			120	75	15	150	0	0	0	0	30		2	

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ćw.	konw.	lab./ ćw. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	3		30								2		
Wychowanie fizyczne	IM	3		30								0		
Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej	IM	3	30									2		x
						30							4	
Opracowanie danych pomiarowych	IM	3	15									1		
				15									1	
Multimedia w Pythonie	IM	3				30						2		
Domowe instalacje audio-video	IM	3				30						2		
Psychoakustyka	IM	3	15									1		
						15							1	
Praktyka zawodowa 1	IM	3								120		5		
Elementy fonograficznej analizy partytury I	IM-RD	3				30						2		
Kształcenie słuchu I	IM-RD	3				30						2		
Elektroakustyka	IM-RD	3	15									2		x
						30							3	
Razem semestr III			75	75	0	195	0	0	0	120		30		2
Język angielski	IM	4		30								2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	30									2		
Mikrokontrolery w Pythonie	IM	4	15									1		
						30							3	
Podstawy akustyki	IM	4	15									1		x
				30									3	
Elementy fonograficznej analizy partytury II	IM-RD	4				30						2		
Kształcenie słuchu II	IM-RD	4				30						2		
Programy studyjne	IM-RD	4				45						4		
Studio nagrań I	IM-RD	4				30						3		
Cyfrowe układy audio	IM-RD	4	30									2		x
						30							5	
Razem semestr IV			90	60	0	195	0	0	0	0		30		2

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ów.	konw.	lab./ ów. ter.	war- szta- ty	projek- ty	sem.	prak- tyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	3		30								2		
Wychowanie fizyczne	IM	3		30								0		
Podstawy elektroniki analogowej i cyfrowej	IM	3	30									2		x
						30							4	
Opracowanie danych pomiarowych	IM	3	15									1		
				15									1	
Multimedia w Pythonie	IM	3				30						2		
Domowe instalacje audio-video	IM	3				30						2		
Psychoakustyka	IM	3	15									1		
						15							1	
Praktyka zawodowa 1	IM	3								120		5		
Narzędzia grafiki rastrowej 2	IM-RO	3				30						2		
Narzędzia grafiki wektorowej 2	IM-RO	3				30						2		
Narzędzia grafiki edytorskiej 1	IM-RO	3				30						2		
Grafika 3D 1	IM-RO	3				30						3		
Razem semestr III			60	75	0	225	0	0	0	120		30		1
Język angielski	IM	4		30								2		
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	4	30									2		
Podstawy akustyki	IM	4	15									1		x
				30									3	
Mikrokontrolery w Pythonie	IM	4	15									1		
						30							3	
Narzędzia grafiki edytorskiej 2	IM-RO	4				30						3		
Edycja natywnych plików RAW	IM-RO	4				30						3		
DTP w LaTeX-u	IM-RO	4				30						2		
Komunikacja wizualna	IM-RO	4				30						3		
Grafika 3D 2	IM-RO	4				30						3		
Animacja komputerowa 1	IM-RO	4				30						4		
Razem semestr IV			60	60	0	210	0	0	0	0		30		1

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ów.	konw.	lab./ów. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	5		30								4		x
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	5	15									1		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	15									1		
						30							2	
Podstawy akustyki	IM	5	15									1		x
				15									1	
Aparatura pomiarowa	IM	5				30						3		
Tworzenie multimedialnych treści e-learningowych	IM	5	30									2		
						30							3	
Elementy fonograficznej analizy partytury II	IM-RD	5				30						2		
Teoria przetwarzania sygnałów fonicznych	IM-RD	5	30									3		x
						45							3	
Studio nagrań II	IM-RD	5				30						3		
Historia stylów muzycznych	IM-RD	5		15								1		
Razem semestr V			105	60		195					0	30		3
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	6	15									1		
Etyka	IM	6	30									2		
Praktyka zawodowa	IM	6								120		4		
Pracownia radiowa	IM-RD	6				45						3		
Studio nagrań III	IM-RD	6				30						3		
Cyfrowe układy audio	IM-RD	6	30									3		x
						30							3	
Postprodukcja nagrań muzycznych	IM-RD	6				45						4		
Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartych	IM-RD	6		15								1		
						30							3	
Projekt inżynierski I	IM-RD	6				30						3		
Razem semestr VI			75	15	0	180	0	0	0	120	30		2	

Przedmiot	Kierunek	Semestr	Przydział godzin w semestrze								ECTS	Forma zaliczenia		
			w.	ów.	konw.	lab./ów. ter.	warsztaty	projekty	sem.	praktyka		zal.	egz.	
Język angielski	IM	5		30								4		x
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	5	15									1		
Analiza obrazów i sygnałów mowy	IM	5	15									1		
						30							2	
Podstawy akustyki	IM	5	15									1		x
				15									1	
Tworzenie multimedialnych treści e-learningowych	IM	5	30									2		
						30							3	
Aparatura pomiarowa	IM	5				30						3		
Komunikacja wizualna	IM-RO	5				30						2		
Grafika 3D 2	IM-RO	5				30						2		
Wprowadzenie do optyki geometrycznej	IM-RO	5	30									3		x
				30									2	
Animacja komputerowa 1	IM-RO	5				45						3		
Razem semestr V			105	75	0	195	0	0	0	0	0	30		3
Przedmiot swobodnego wyboru	IM	6	15									1		
Etyka	IM	6	30									2		
Praktyka zawodowa	IM	6									120	4		
Wizualizacja danych	IM-RO	6				30						3		
DTP w LaTeX-u	IM-RO	6				30						3		
Postprodukcja nagrań video	IM-RO	6				30						3		
Projektowanie wizualizacji interaktywnej	IM-RO	6				30						3		
Animacja komputerowa 2	IM-RO	6				45						4		
Projektowanie multimedialnych aplikacji edukacyjnych	IM-RO	6				45						4		
Projekt inżynierski 1	IM-RO	6				30						3		
Razem semestr VI			45	0	0	240	0	0	0	120	0	30		1